

Ein Sommertag

19.07.2024 09:45 von Martina Jansen (Kommentare: 0)

Ein Sommertag



29. Wulfener Musikwoche (10. August bis 17. August 2024)

Die 29. Wulfener Musikwoche 2024 findet vom 10. bis 17. August 2024 (in der letzten Woche der NRW-Sommerferien) im Gemeinschaftshaus Wulfen statt. Das Angebot richtet sich an alle, die gerne in einem Chor singen möchten, um projektartig umfangreiche, seltener aufgeführte musikalische Werke zu erarbeiten.

Das diesjährige Thema lautet „Ein Sommertag“ und beinhaltet eine bunte Mischung aus vielen Epochen und Stilrichtungen. Wir „besingen“ einen Sommertag in seinem Verlauf: Sonnenaufgang, Morgenstimmung, Markttreiben am Morgen mit dörflichem Nachbarschafts-Tratsch, ein Ausflug ins Grüne, Freude über die Sonne und die bunte Natur, Baden im See, brütende Hitze um die Mittagszeit, ein Gewitter, Tanz auf der Straße im erfrischenden Regen, eine Sommerparty am Abend, Abendstimmung mit Sonnenuntergang...

Das Orchester wird den Sommertag mit der „Morgenstimmung“ aus der Peer-Gynt-Suite von Edvard Grieg beginnen. Alle, die Barockmusik mögen, können sich auf eine Passage aus Henry Purcells „Fairy Queen“ freuen: Die Feen begrüßen mit strahlendem Gesang die aufgehende Sonne. In „Wach auf meins Herzens Schöne“ von Johannes Brahms und „Here comes the sun“ von den Beatles wird nicht nur die

Sonne, sondern auch die Geliebte besungen. Mit den Comedian Harmonists fahren wir ins Grüne: „Wochenend und Sonnenschein“ heißt einer der größten Erfolge des Berliner Vocalensembles. In „Sing we and chant it“ von Thomas Morley besingen alle das unbeschwerte Leben und die Liebe im Sommer. "Kommt ihr Gspielen, wir wolln uns kühlen" des Renaissance-Meisters Melchior Franck passt ebenso ins Programm wie der Song „Cover me in sunshine“ von Pink. Zum Thema „Feiern und Trinken“ für die Party am Sommerabend gibt es vielerlei Literatur aller Stilrichtungen. Mit Mendelssohns Szene "Nun gute Nacht" aus seiner Vertonung des Sommernachtstraums endet der Sommertag.

Der „Kleine Chor“, der ab Dienstag jeweils vor dem Gesamtchor probt, übernimmt spezielle Partien aus dem Gesamtprogramm und trägt so zu einem abwechslungsreichen Klangeindruck bei. Mit von der Partie ist wieder die Sopranistin Stefanie Rodriguez, der Pianist Wolfram Maria Märtig sowie als Orchester die „Philharmonia Frankfurt“. Auch Dorothee Grieshammer als Erzählerin, die die Werke mit passenden Gedichten verbindet, wird wieder dabei sein.

Die Eröffnung findet am Samstag, dem 10. August 2024, um 16.00 Uhr im Gemeinschaftshaus statt. Danach beginnt die erste Probe mit Pausen bis 21.45 Uhr. Am Sonntag, dem 11. August 2024, findet die Jahreshauptversammlung des ausrichtenden Vereins „Freundeskreis der Wulfener Musikwoche e.V.“ um 15.00 Uhr statt. Um 17.00 Uhr beginnt danach die Probenarbeit mit allen.

Von Montag bis Freitag finden von 17.00 bis 19.00 Uhr und von 19.45 bis 21.45 Uhr täglich Proben mit allen Stimmen statt. In der Pause dazwischen ist Zeit für Gespräche. Täglich wird um 19.00 Uhr eine warme Mahlzeit angeboten, für die man sich extra anmelden kann. Die Abende lassen wir gerne gemütlich ausklingen.

Der „Kleine Chor“ probt von Dienstag bis Freitag täglich in der Zeit von 14.30 bis 16.30 Uhr. Am Konzerttag (17. August 2024) beginnt die Generalprobe mit dem Orchester um 12.00 Uhr. Um 14.00 Uhr kommen Chor und Solisten hinzu. Um 17.00 Uhr gibt es für die Angemeldeten das Essen.

Samstag, 17. August 2024, 20.00 Uhr, der Eintritt zum Konzert ist frei, um eine Spende wird gebeten.

Ausführende

Stefanie Rodriguez, Sopran

Dorothee Grieshammer, Erzählerin

Chor der 29. Wulfener Musikwoche 2024

Orchester Philharmonia Frankfurt

Markus Karch (Dirigent, Musikalische Leitung)

Weitere Auskünfte erhalten Sie bei Sabine Bornemann unter 0176 73566425.

Text: Gemeinschaftshaus Wulfen

Foto: Sabine Bornemann